



รูปปั้น Pra Buddha Yai



วัดพระบาทนโยธม
Wat Pra Buddha
Baht Yasothon

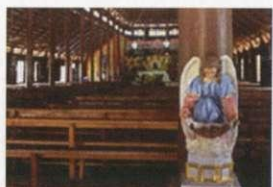
ความสูงกะสี มีชายคายื่นทั้ง 4 ทิศ หลังคามี 4 ชั้น ลดหลั่นกันขึ้นไป มีประตูด้านหน้า 1 ช่อง บานประตูแกะสลักลวดลายสวยงาม ให้เป็นที่เก็บพระไตรปิฎกแต่โบราณสร้างอยู่กลางสระน้ำลึก

ย่านเมืองเก่าบ้านสิงห์ท่า

บริเวณคุ้มบ้านสิงห์ท่า ซึ่งตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมือง เป็นย่านเมืองเก่าที่ปรากฏนามอยู่ในประวัติศาสตร์ การก่อตั้งเมืองปัจจุบันในบริเวณดังกล่าว ยังคงมีตึกแถวโบราณที่รูปทรงและลวดลายงดงาม และได้รับการอนุรักษ์ไว้เป็นอย่างดี ซึ่งเหมาะแก่การท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นเมือง



ย่านเมืองเก่าบ้านสิงห์ท่า
The Ban Singh Ta Old Community



โบสถ์คริสต์บ้านซ่งแย้ Ban Song Yae Church

โบสถ์คริสต์บ้านซ่งแย้

ตั้งอยู่ที่บ้านซ่งแย้ อ.ไทยเจริญ ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 50 กม. เป็นแหล่งท่องเที่ยว Unseen in Thailand ถือเป็นโบสถ์ไม้ที่มีความสวยงามสมบูรณ์อายุเกือบ 100 ปี ใช้เสาไม้รวม 227 ต้น และใช้ไม้เนื้อไม้ 80,000 แผ่น

ภูจาน

ตั้งอยู่ที่บ้านจัว ตำบลภูจาน อำเภอคำเขื่อนแก้ว ห่างจากอำเภอไปทางทิศตะวันออก 12 กิโลเมตร เป็นถนนลูกรัง ห่างจากตัวจังหวัด 35 กม. ตามตำนานเล่าว่า ภูจานมีมาตั้งแต่ครั้งสร้างพระธาตุพนม จังหวัดนครพนม

พระพุทธรูปนโยธม

ตั้งอยู่ที่วัดพระพุทธรูปนโยธม บ้านหนองยาง ตำบลหัวเมือง อำเภอมหาชนะชัย ห่างจากที่ว่าการอำเภอไปทางทิศตะวันตก 6 กิโลเมตร ตามทางหลวงหมายเลข 2083 ห่างจากตัวจังหวัด 47 กม. พื้นที่ประดิษฐานรอยพระพุทธรูปเป็นเนินทรายขาวสูงออกขึ้นกลางพื้นที่ลุ่มน้ำชี นับเป็นโบราณวัตถุอันล้ำค่าของจังหวัด บริเวณเดียวกันนี้ยังมีโบราณวัตถุอีกชิ้นหนึ่ง ได้แก่ พระพุทธรูปปางนาคปรก (ศิลาแลง) 1 องค์ ขนาดหน้าตักกว้าง 1 ศอก และหลักศิลาจารึกทำด้วยศิลาแลง 1 หลัก สูงประมาณ 1 เมตร กว้าง 50 เซนติเมตร มีตัวหนังสือโบราณบันทึกไว้ว่า โบราณวัตถุทั้ง 3 อย่างนี้ พระมหากษัตริย์และเสนาบดีได้นำมาจากกรุงศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ. 1378 นอกจากนี้ก็เขียนบอกค่านับการพระพุทธรูปไว้บางตัวก็อ่านไม่ออกเพราะเลือนลางมาก ในระหว่างเดือนมีนาคม-เมษายน ของทุกปีจะมีประชาชนจากอำเภอและตำบลใกล้เคียงไปนมัสการ เป็นจำนวนมาก

หอไตรวัดสระไตรนฤกษ์

ตั้งอยู่ที่วัดสระไตรนฤกษ์ บ้านนาเวียง หมู่ที่ 1 ตำบลนาเวียง อำเภอทรายมูล ห่างจากตัวจังหวัด ประมาณ 25 กม. เป็นหอไตรเก่าแก่แต่โบราณ สร้างมาแล้วประมาณร้อยกว่าปี มีลักษณะเป็นสถาปัตยกรรมแบบพม่าหรือไทยใหญ่ เป็นอาคารไม้ ขนาดกว้าง 8.30 เมตร ยาว 10.50 เมตร หลังคามุงสังกะสี มีชายคายื่นทั้ง 4 ทิศ หลังคามี 4 ชั้น ลดหลั่นกันขึ้นไป มีประตูด้านหน้า 1 ช่อง บานประตูแกะสลักลวดลายสวยงาม ให้เป็นที่เก็บพระไตรปิฎกแต่โบราณสร้างอยู่กลางสระน้ำลึก

แหล่งท่องเที่ยวประเภทธรรมชาติ สวนสาธารณะพญาแถน

ตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมือง ริมถนนแจ้งสนิท (ทางหลวงหมายเลข 23) ติดกับอ่างเก็บน้ำลำทวน ภายในสวนพญาแถนมีลำน้ำเล็กๆ คดเคี้ยวล้อมรอบพื้นที่ 18 ไร่ 2 งาน 57 ตารางวา บริเวณโดยรอบ ประกอบด้วยสวนไม้ดอกไม้ประดับ สังกัดศาลา (เวทีการแสดงกลางแจ้ง) สนามเด็กเล่น และสวนสุขภาพ ทางเทศบาลกำหนดให้สวนพญาแถนเป็นสถานที่จัดงานบั้งไฟประจำปี (พญาแถนเป็นชื่อเทพเจ้าแห่งฝนตามความเชื่อของชาวอีสาน) ว่าเมื่อถึงเดือนทอกลีป็นเดือนต้นฤดูฝน จะต้องทำบั้งไฟจุดขึ้นไปบนฟ้าถวายพญาแถน ฝนจะได้ตกต้องตามฤดูกาล นอกจากนี้ยังใช้เป็นสถานที่จัดงาน แข่งเรือสั้นประจำปี และงานสงกรานต์



ภูถ้ำพระ: ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของหมู่บ้านภูถ้ำ หรือภูถ้ำแห่ ต.ภูถ้ำแห่ อ.เลิงนกทา ห่างจากอำเภอ 12 กม. ตามทางหลวงหมายเลข 212 และห่างจาก อ.เมือง 85 กม. ที่เรียกว่า "ภูถ้ำพระ" เนื่องจากมีพระพุทธรูปอยู่ในถ้ำจำนวนมาก ล้วนแต่เป็นพระพุทธรูปโบราณอันศักดิ์สิทธิ์ทั้งสิ้น ถ้ำพระนี้เป็นถ้ำใหญ่กว้าง ประมาณ 3 วา ยาวประมาณ 8 วา ตั้งอยู่ชะง่อนภูด้านทิศใต้ มีทางเข้าไปตามซอกหินเป็นอุโมงค์จากปากถ้ำ เลยไปทางทิศเหนือสามารถเดินลอดไปได้อย่างสบาย บนภูเขาภูถ้ำนั้นนอกจากจะมีบรรยากาศร่มเย็นและร่มรื่นไปด้วยป่าไม้หนาทึบแล้ว บริเวณโดยรอบยังมีถ้ำอื่นๆ อีก อาทิ ถ้ำเค็ง ถ้ำซุง ถ้ำเกลี้ยง และถ้ำพรหมบุตร

การเดินทาง

รถยนต์ ใช้ทางหลวงหมายเลข 1 (ถนนพหลโยธิน) ถึง จ.สระบุรี จึงเลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข 2 (ถนนมิตรภาพ) ผ่าน จ.นครราชสีมา ไปทาง อ.พิมาย ผ่าน อ.หนองสองห้อง และ อ.บ้านไผ่ จ.ขอนแก่น แล้วจึงแยกเข้าทางหลวงหมายเลข 23 ผ่าน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม และ จ.ร้อยเอ็ด อ.ธวัชบุรี อ.เสลภูมิ แล้วจึงถึง จ.ยโสธร รวมระยะทางประมาณ 531 กม. ใช้เวลาเดินทาง 7 ชั่วโมง

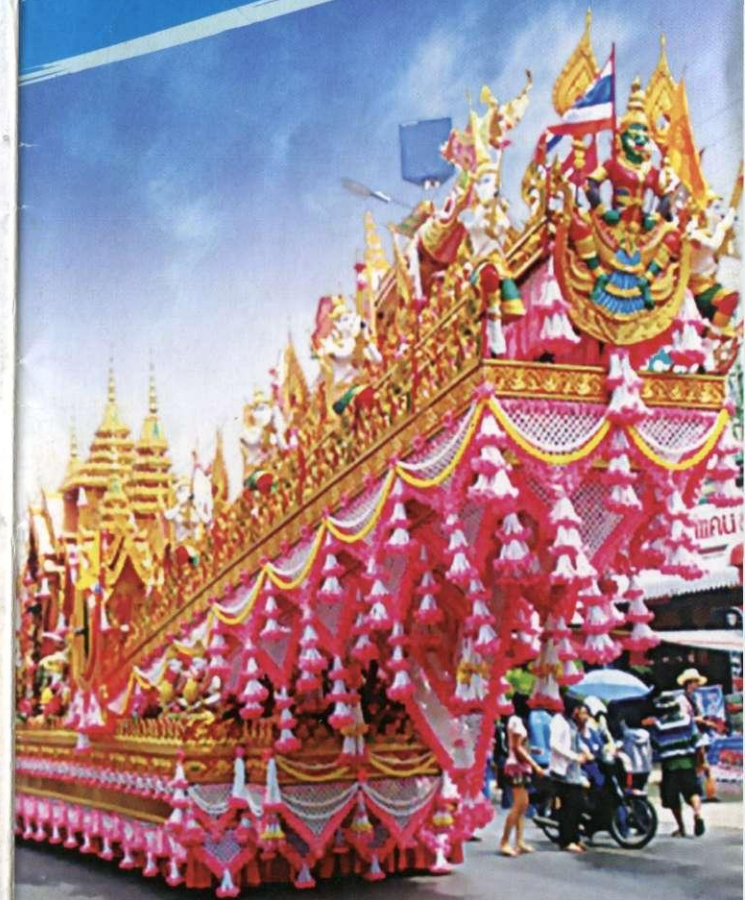
รถโดยสารประจำทาง จากกรุงเทพฯ มีรถโดยสารธรรมดาและรถโดยสารประจำทางปรับอากาศ ออกจากสถานีขนส่งสายเหนือกรุงเทพฯ ทุกวัน สำหรับผู้โดยสารโดยรถไฟหรือเครื่องบินจะต้องลงที่จังหวัดอุบลราชธานี แล้วต่อรถยนต์มาลงที่ยโสธรอีก 99 กิโลเมตร



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานอุบลราชธานี
Tourism Authority of Thailand : Ubon Ratchathani Office
(อุบลราชธานี, ยโสธร, อำนาจเจริญ)
(Ubon Ratchathani, Yasothon, Amnatcharoen)
264/1 ถนนธานี อ.เมือง จ.อุบลราชธานี 34000
264/1 Khuan Thani Rd., Muang, Ubon Ratchathani 34000
โทรศัพท์ : 0 4524 3770, 0 4525 0714 โทรสาร : 0 4524 3771
Tel. : 0 4524 3770, 0 4525 0714 Fax : 0 4524 3771
website : www.tourismthailand.org E-mail : tatubon@tat.or.th

amazing
THAILAND

ยโสธร
Yasothon



ขบวนแห่บั้งไฟ

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
TOURISM AUTHORITY OF THAILAND



YASOTHON

แผนที่เขตเทศบาลเมืองยโสธร YASOTHON MUNICIPALITY MAP

สัญลักษณ์ Legend

- แหล่งท่องเที่ยว Tourist Attractions
- โรงแรม/ที่พัก Hotel
- ห้างสรรพสินค้า Shopping Mall
- ร้านจำหน่ายของที่ระลึก Souvenir Shop
- ร้านอาหาร Restaurant
- ธนาคาร Bank

โรงแรม Hotels

1. เพ็ญตะวัน รีสอร์ท Pentawan Resort
2. โรงแรมวโรธร Varothon Hotel
3. อาร์.พี.แมนชั่น R.P.Mansion Park
4. 99 รีสอร์ท 99 Resort
5. คุ่มบัวคำรีสอร์ท Khum Bua Kham Resort
6. โรงแรมยศนคร Yodnakhon Hotel
7. โรงแรม เจ.พี.เอ็มเมอร์ลัล J.P.Emmerrald Hotel
8. 29 บังกาโล 29 Bangalor
9. ราตรี รีสอร์ท Ratree Resort
10. อินทาวน์ In Town
11. เดอะ กรีนปาร์ค The Green Park
12. ออร์คิดการ์เด้นท์ Orchid Garden

สถานที่ท่องเที่ยว Attractions

1. ธาตุกองข้าวน้อย That Kong Khao Noi
2. พระธาตุอนันท์ Phra That Anon
3. บ้านศรีฐาน Si Than Village
4. งานจักสาน บ้านทุ่งนางโอ Thung Nang Oak Village
5. หอไตร วัดสระไตรนุรักษ์ Ho Trai Wat Trainurak
6. ภูถ้ำพระ Phu Tham Phra
7. วัดพระพุทธรบาทยโสธร Wat Phra Phuttha Baht Yasothon
8. งานแกะสลักไม้บ้านนาสะไม Na-Samai Village
9. โบสถ์คริสต์บ้านซ่งแย้ Ban Song Yae Church
10. โบราณสถานดงเมืองเตย Dong Muang Tocy Ancient Ruins
11. กู่จาน Koo Jan
12. วัดหอกอง Wat Hor Kong

แหล่งท่องเที่ยวประเภทงานประเพณี

งานประเพณีบุญบั้งไฟ

มีขึ้นในวันเสาร์-อาทิตย์ที่ 2 ของเดือนพฤษภาคม สืบสานประเพณีบุญบั้งไฟ โดยมีความเชื่อว่าเมื่อจัด และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายจะบันดาลให้มีฝนตกถล่ม ให้พืชพันธุ์ธัญญาหารอุดมสมบูรณ์ กิจกรรมที่สำคัญในวันแรก จะมีการจัดขบวนแห่บั้งไฟตกแต่งไปตาเทศบาลเมือง การประกวดธิดาบั้งไฟโก้ การจัดงาน และการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นเมือง

วันที่สอง จะมีการแข่งขันการจุดบั้งไฟ พิธีกรรม บั้งไฟแต่ละอันที่เข้าขบวนแห่ จะถูกตกแต่งอย่างสวยงามด้วยลวดลายไทยสีทอง ว่ากันว่าศิลปะ ขบวนขบวนจะต้องสับและตัดลวดลายต่างๆ นี้ไว้ให้ แล้วจึงนำมาทากาวติดกับลูกบั้งไฟ ส่วนหัวบั้งไฟนั้น ส่วนมากนิยมทำเป็นรูปหัวพญานาคอ้าปากแลบลิ้นไฟ เป็นรูปอื่นๆ แต่มีความหมายเข้ากับตำนานใน บั้งไฟจะนำไปตั้งบนฐาน ใช้รถหรือเกวียนเป็นพาหนะตามประเพณี

แหล่งท่องเที่ยวประเภทหมู่บ้านหัตถกรรม

หมู่บ้านท่าหมอนชิดบ้านศรีฐาน

อยู่ที่อำเภอป่าติ้ว ห่างจากตัวเมืองยโสธร 20 กม. ตามเส้นทางยโสธร ป่าติ้ว-อำนาจเจริญ (ทางหลวงหมายเลข 202) ระหว่างหลักกิโลเมตรที่ 18-19 แยกทางขวามือเข้าไปทางลาดยางอีก 3 กม. หลังฤดูทำนาชาวบ้านแทบทุกครัวเรือนมีอาชีพทอผ้าและทำหมอนชิด นักท่องเที่ยวสามารถเข้าไปชมและซื้อหมอนชิดไว้เป็นที่ระลึก

บ้านทุ่งนางโอ

ตั้งอยู่ในเขตอำเภอเมือง ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 8 กม. ตามทางหลวงหมายเลข 2169 (ยโสธร-อุบลราชธานี) มีชื่อเสียงในการจักสานไม้ไผ่ เพื่อเป็นเครื่องใช้ในครัวเรือนและของที่ระลึก

หมู่บ้านนาสะไม

ตั้งอยู่บริเวณใกล้เคียงกับบ้านทุ่งนางโอ มีชื่อเสียงในเรื่องการจักสานไม้ไผ่และการแกะสลักเกวียนจำลองที่ปราณีตงดงาม

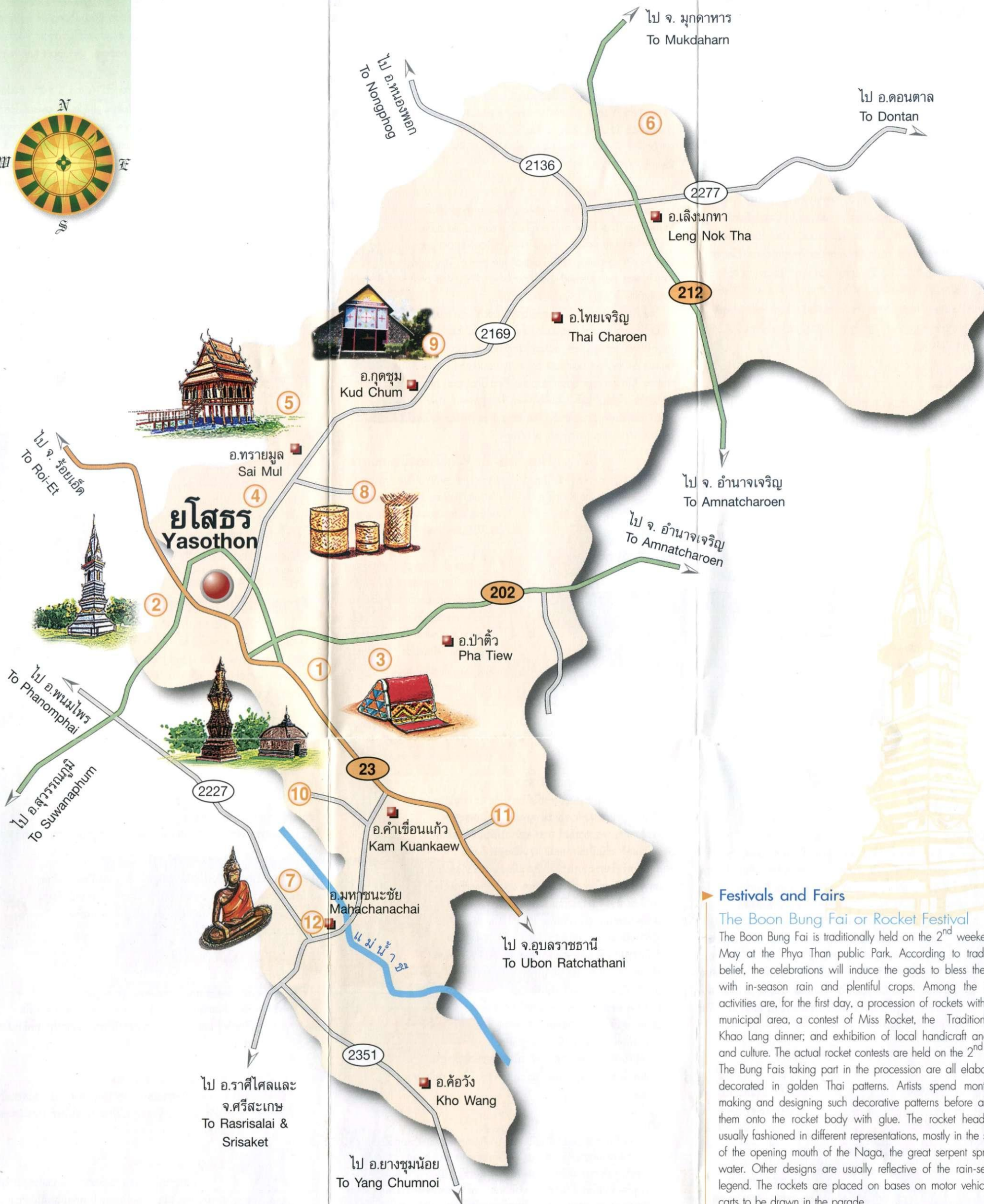
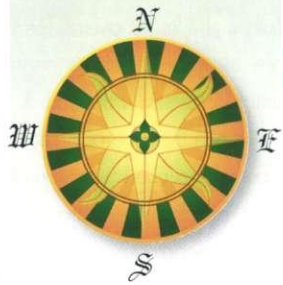


ฐานยิงบั้งไฟในสวนสาธารณะ พญาแถน
Rocket Launching Pad
at Phraya Thaen Public Park

โรงพยาบาล
Hospital

ไป อ.ธาตุทองข้าวน้อย
และไป จ.อุบลราชธานี
To That Kong Khao Noi
& Ubon Ratchathani

ไป จ.อำนาจเจริญ
To Amnatcharoen



Festivals and Fairs

The Boon Bung Fai or Rocket Festival

The Boon Bung Fai is traditionally held on the 2nd weekend of May at the Phya Than public Park. According to traditional belief, the celebrations will induce the gods to bless the land with in-season rain and plentiful crops. Among the major activities are, for the first day, a procession of rockets within the municipal area, a contest of Miss Rocket, the Traditional Pa Khao Lang dinner; and exhibition of local handicraft and arts and culture. The actual rocket contests are held on the 2nd day. The Bung Fais taking part in the procession are all elaborately decorated in golden Thai patterns. Artists spend months in making and designing such decorative patterns before affixing them onto the rocket body with glue. The rocket heads are usually fashioned in different representations, mostly in the shape of the opening mouth of the Naga, the great serpent spraying water. Other designs are usually reflective of the rain-seeking legend. The rockets are placed on bases on motor vehicles or carts to be drawn in the parade.

Bung Fais also come in different sizes, aptly named as Bung Fai kilo (with one kilogram of nitrate), Bung Fai Muen (12 kms. of nitrate) and Bung Fai Saen (120 kms. of nitrate). The rocket-making technicians play an important role in calculating the right amount of nitrate to be mixed with charcoal a wrong formula could blast open the rocket before it goes up. The rocket cylinders are made from bamboo, which are straight and uniformly wide. Mostly the lower parts of the bamboo are used. The rockets are launched in the open field. Owners of the bung fais which fail to take off will be thrown into muddy ground, a fun-filled tradition.

Gift Items from Yasothorn

Gift and souvenir items from Yasothorn include hand-crafted products such as Kwan pillow, Lai Khit fabric, cart replica, Kratib (traditional rice container) and basketry items. Edibles are also popular, including Som Yaso Fish, Tong Fish, and Khao Lod Chong Bai Toey (a sweet dessert).

Handicraft Village Attractions

After the rice harvest season, villagers of Ban Sri Than turn their attention to weaving and making the famous Mon-khit pillows which are hugely popular among visitors. The village can be reached by going out of town along the Yasothorn-Pha Tiew-Amnatcharoen route for about 20 kms. between markers kilometer 18 and 19, take a right turn into an asphalt road and continue for another 3 kms.

Ban Toong Nang Oak is within Amphur Muang about 8 kms. from town proper on Highway No. 2169 (Yasothorn-Kut Chum). The community is noted for its basketry products popularly used as household utensils and as gift items.

Ban Na Samai is a village not far from Ban Toong Nang Oak. It is noted for fine basketry works and replicas of miniature carts.

บั้งไฟที่จัดทำให้มีหลายชนิด คือ มีทั้งบั้งไฟโกโล บั้งไฟหมื่น และบั้งไฟแสน บั้งไฟโกโลนั้น หมายถึง น้ำหนักของดินประสิว 1 กิโลกรัม บั้งไฟหมื่นใช้ดินประสิว 12 กิโลกรัม บั้งไฟแสนใช้ดินประสิว 10 หมื่น หรือ 120 กิโลกรัม เมื่อตกลงกันว่าจะทำบั้งไฟขนาดไหน ก็หาช่างมาทำ หรือที่มีฝีมือก็ทำกันเอง ช่างที่ทำบั้งไฟนั้นสำคัญมาก ช่างจะต้องเป็นผู้มีฝีมือในการคำนวณผสมดินประสิวกับถ่านไม้ เพราะถ้าไม่ถูกต้อง บั้งไฟก็จะแตก คือไม่ขึ้นสู่ท้องฟ้า สำหรับไม้ที่จะทำเป็นเสาบั้งไฟนั้น ต้องเป็นไม้ไผ่ที่มีลำปล้องตรงกันเสมอกัน จะตัดเอาแต่ที่โคนต้นเพราะมีความหนาและเหนียว ความยาวนั้นแล้วแต่จะตกลงกัน

ในวันรุ่งขึ้นเป็นการจุดบั้งไฟ จะมีการแบกบั้งไฟไปยังฐานยิงในที่โล่ง ถ้าบั้งไฟของใครจุดแล้วยังไม่ขึ้น คนทำจะถูกจับโยนลงในโคลน ซึ่งเป็นธรรมเนียมปฏิบัติกันมา

ของฝากจากยโสธร

ของฝากของที่ระลึกที่มีชื่อเสียงของจังหวัดได้แก่ งานหัตถกรรมพื้นบ้าน เช่น หมอนขวาม ผ้าลายขิด เกรียนจำลอง กระติบข้าว และเครื่องจักสานต่างๆ นอกจากนี้ยังมีของฝากประเภทอาหารการกิน เช่น ปลาสามรส ปลาดอง ข้าวลอดช่องโอบตอย เป็นต้น

ประเพณีและเทศกาล

ก่อนเทศกาลของทุกปี ณ อ่าวเมื่อจัดงานนี้แล้วเทพยดา มีฝนตกถูกต้องตามฤดูกาลทำ

มที่สำคัญในงานประกอบด้วย การจัดงานเลี้ยงพาข้าวแลง

จะจุดตกแต่งประดับประดา

YASOTHON

History

According to chronicles of Muang Yasothon, Phra Chao Voravongsa (Phra Voh), a former high official of Vientiane, and his followers were migrating to settle down with the governor of Champasak. In 2340 B.E. along the way, they stopped at Dong Phi Sing and decided to make their home there as it was found to be an appropriate site which was later named Ban Ta Singh or Muang Ta Singh. In 2357 B.E. King Rama II issued an edict to upgrade the settlement into a town, Muang Ta Singh, reporting direct to Bangkok. The rank of Phra Sunthon Rachavongsa was given to the governor. The town was subsequently promoted into a province under Revolutionary Order No. 70 on February 6, 2515. The province was made up of the following districts: Yasothon, Kam Khuan Kaew, Maha Chanachai, Pa Tiew, Leng Nok Tha and Kud Chum (all formerly in Ubon Ratchathani), and officially came into existence on March 1, 2515 (1972).

How to get there

By Car Take Highway No. 1 (Phaholyothin) to Saraburi. Then turn right into Highway No. 2 (Mitrapharb) through Nakhon Ratchasima heading toward Amphur Phimai, and on to Amphur Song Hong and Amphur Ban Phai of Khon Kaen. From here, turn into Highway # 23 passing Borabue district of Mahasarakham and Thawatchai and Selaphum of Roi-Et before reaching Yasothon.

The total distance is some 531 kms.; traveling time is about 7 hours.

There are services daily by non air-conditioned buses which leave Bangkok from the Northern Bus Terminal.

Train or air

Passengers have to get off at Ubon Ratchathani to continue by road for another 99 kms. to arrive at Yasothon.

ATTRACTION-TEMPLES and ANTIQUITIES Wat Mahathat

Located within the Muang municipality, it has existed from the beginning of the community of the original Ban Ta Singh, major ancient structures include the Phra Buddha Busayarat statue, the Phra That (holy relic) Yasothon and the Scripture Hall.

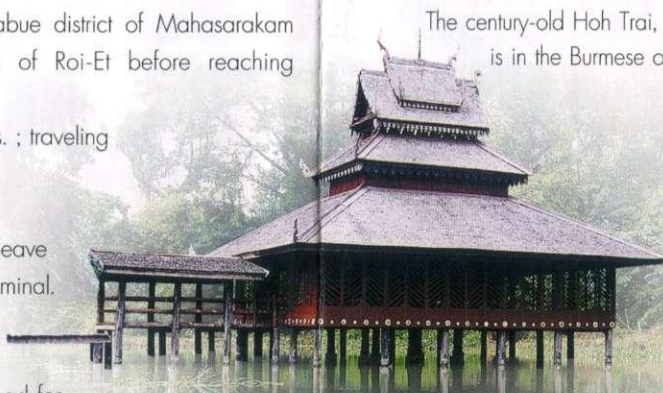
The Phra Buddha Busayarat, also known as Phra Kaew Yad Nam Kang, cast in the Chiang Saen style, is a statue in the Meditation posture, with a lap width of 1.9 inch. It is an ancient symbol of Yasothon and was presented to the first governor of the town by King Rama III.

Phra That Yasothon (Phra That Anon) is one of the major and ancient Phra Thats in the Northeast. Square shaped with the top similar to the Phra That Phanom, the Chedi enshrines the ashes of Phra Anon. The architecture reflects the influence of Lao art, popular during the Late Ayutthaya period-Early Ratanakosin period. This supports the belief that it was built around that time when Phra Voh and Phra Ta led immigrants to settle down in that vicinity.

The Phra That has a square base, each side measuring 81 m. Built of brick and mortar with a tapered waist in the form of face-up and face-down lotuses, the actual chamber is located above. The four arches on the four compass points are adorned with standing Buddha statues. On the four sides atop the Phra That are smaller Pli Lek knots, while the central top is double-tier. The general style is similar to the Phra That Kong Khao Noi. The Phra That Anon is celebrated in an annual fair during the month of March.

Hoh Trai at Wat Sra Trainurak

The century-old Hoh Trai, or Scripture Hall, of Wat Sra Trainurak, is in the Burmese or Thai Yai architectural style. A wooden structure, it measures 8.30 m. wide and 10.50 m. long. The four tiered corrugated-sheet roof has extended eaves on the four sides. The panels of the single door are beautifully carved. It is erected in a deep pond of the wat which is located at Ban Na Viang, Tambon Na Viang, Amphur Sai Mun, or about 25 kms. from the provincial town.



Hoh Trai at Wat Sra Trainurak. นามาส ๕๐๕๕๕๕๕๕๕

That Kong Khao Noi

That Kong Khao Noi is an ancient Chedi that dates back to the Khmer era. Located in a field in Tambon Tad Thong of Amphur Yasothon, it can be reached by going out of town for about 9 kms, on Highway No. 23 (Yasothon-Ubon Ratchathani). At about Km. marker 194, turn left and proceed on for another kilometer.

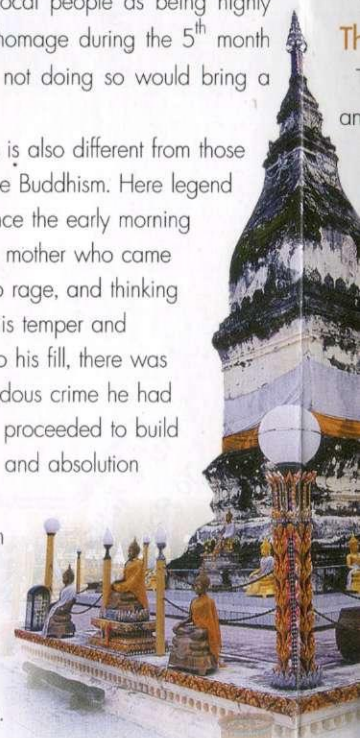
Built during the Late Ayutthaya Period (circa 23-25 Buddhist centuries.), it is shaped differently from other chedis. Its overall form is similar to a Kong Khao (indigenous rice container), with its angular body over a square base, each measuring 2 meter wide and 1 m. high. The mid-section is adorned with patterns in the form of arches on four sides. The upper part tapers into a peak. The chedi is surrounded with a 5x5 m. brick wall. There is also a Buddha statue around the back which is widely regarded by the local people as being highly sacred. They come to pay respect and homage during the 5th month of the lunar calendar. It is believed that not doing so would bring a scarcity of rain that year.

The history behind the That Kong Khao is also different from those of other religious sites which mainly involve Buddhism. Here legend has it that a young man, working hard since the early morning until just before noon, was furious with his mother who came late to bring him lunch. Hunger turned into rage, and thinking that she brought insufficient food, he lost his temper and committed matricide. After he had eaten to his fill, there was still food left, and he realized what horrendous crime he had committed. In a gesture of repentance, he proceeded to build a chedi to earn merit, seeking forgiveness and absolution from his sin.

Also around Ban Tad Thong have been discovered traces remains of prehistoric significance by the Fine Arts Department. Found are skeletons of prehistoric men and utensils with patterns similar to those discovered at Ban Chiang.

Antiquities Sites at Ban Song Puay

To reach Ban Song Puay, which is located in Amphur Kam Khuan Kaew, proceed on for 25 kms. from Yasothon town on the Yasothon-Kam Khuan Kaew route along Highway No. 23, take a right turn and proceed for another 10 kms. Major sites and religious places of worship include.



The Dong Muang Toey
เมืองมุกดาหาร

The Chedi Containing Earth from Sangvejaniasathan (sacred places).

The 200-year old Chedi was renovated and modified in 2498 B.E. and funded by Field Marshal Plak Phibulsonggram. Phra Plad Khian Ammaphan, a senior monk, brought soils from the four Sacred Places (where the Lord Buddha was born, enlightened, gave his first sermon and where he passed away) in India to be on tomb here.

Replica of the Holy Footprint,

Built by Field Marshal Plak Phibulsonggram (a former prime minister) and his wife, it draws crowds of worshippers during the Thai New Year (Songkran) who pour lustral water on the replica.

The Antiquities Museum

The museum has a large collection of ancient relics discovered from the Khmer ancient community of Dong Muang Toey. The museum also houses the stone bed used by the Chao Muang and inscription stones believed to be in the ancient Khmer language.

Phra Buddha Roob Yai

The principal statue in the chapel of Wat Song Puay, it has a lap width of 3 m. and is 8 m. high. Built of brick and lime and believed to be at least 200 years old, it is highly revered by the local people.

Ku Jan

Located at Ban Ngiew, Tambon Ku Jan, Amphur Kam Khuan Kaew, is about 12 kms. East of the district town, or about 35 kms. from the provincial seat. Legend has it that Ku Jan has been in existence since the famous Phra That Phanom of Nakhon Phanom was built. The Ku Jan Chedi is one of the province's ancient works.

Ku Jan
กู่จาน

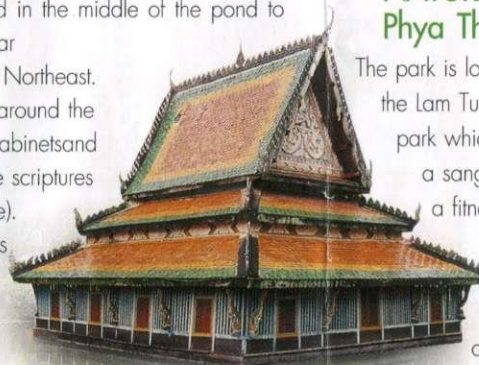
Phra Buddha Baht Yasothon

The Phra Buddha Baht Holy Footprint of Yasothon is located at a temple of the same name in Ban Nong Yang, Tambon Hua Muang, Maha Chana Chai, or about 6 kms. from the district town to the west along Highway No. 2083, or some 47 kms. from the provincial town. The terrain around which the footprint is sited is a mould of white sand jutting up from the Chi river basin. It is considered an antiquity treasure of Yasothon. Nearby is another ancient relic, a Buddha statue of the Nak Prok posture made of laterite with a lap width of about 50 cm. and a laterite slab inscribed in ancient scripts saying that they were brought over from Ayuthaya in 1378 B.E. Also inscribed are prayers paying homage to the Holy Footprint. Some letters are illegible because of age. During March-April, flocks of worshippers from the district and nearby communities gather here to pay homage to the Holy Footprint.

wswnsunelass
Phra Buddha Baht Yasothon

The Scripture Hall (Hoh Trai)

Where the temple's palm scriptures are kept is situated in the middle of the pond to the northeast of the Phra That. Rectangular in shape, it is similar to such halls in the Northeast. Under the eaves are walkways running around the structure. Here are kept the Phra Tham cabinets and chests, the ceremonial sedan to carry the scriptures (which was brought over from Vientiane). The doors and door panels of the arches are carved in elaborate patterns and gilded and lacquered. The designs decorating the walls are blended with the styles of the Central Region, leading to the conjecture that the hall was built during the 4th-5th reigns of the Ratanakosin era.



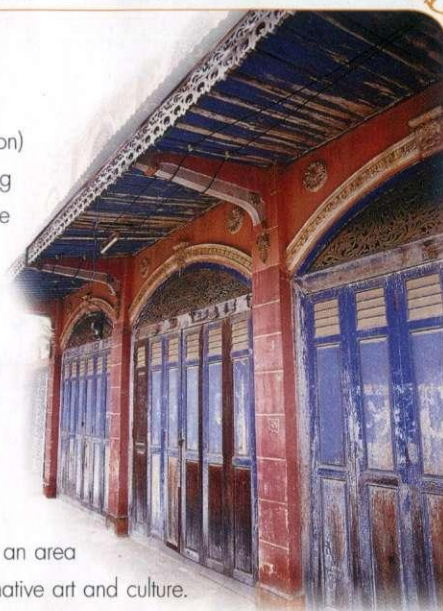
Hoh Trai noias

The Dong Muang Toey Ancient Ruins

It is located about 1 kilometer to the south of the village of Ban Song Puay. Remains of temples, ponds and city walls although broken down, still can be seen and their original outlines discerned. It is believed that originally it was the site of an ancient community during the Jenla Theravadi period beginning in the 12th century B.E. Records left by king Jenla indicated that the ancient site was constructed as a Brahman's religion house to worship the god Shiva. During that period the areas around Dong Muang Toey and nearby communities could have collectively been a city once called Sangkha Pura a vassal state of the Jenla Kingdom (in fact it was the Khmer kingdom's during its domination over the Mun-Chi basin)

The Ban Singh Ta Old Community

Around the Khum (mansion) Ban Singh Ta in the Muang municipality, it has been the neighborhood of an old community which its origin can be traced back to the beginning of the towns founding. Today, there are still rows of antiquated shophouses of delightful appearance and designs all carefully preserved. It is an area conducive to the study of native art and culture.



Ban Singh Tha Uhuabrin

NATURAL ATTRACTIONS Phya Than Public Park

The park is located on Chang Sanit Road (Highway No. 23) next to the Lam Tuan Reservoir. Small streams meander around the 18-rai park which is made up of plots of flowers and decorative plants, a sangkeet sala (open-air stage), a children's playground and a fitness park. The annual bung Fai (rocket) Fair is organized here by the municipality. According to local belief, Phya Than is the God of Rain who must be presented with shooting rockets come the sixth month of the lunar calendar to ensure there will be regular rain. The park is also the venue for the annual short-boat races and the Songkran festival.

Phu Tham Phra

To the east of Ban Kud Hae, Tambon Kud Chiang Mee, Lerng Nok Ta, about 12 kms. from the district town on Highway No. 212, or about 85 kms. from Muang, is the Phu Tham Phra, literally mount of Statue Cave. The cave houses numerous images of Buddha, all very ancient and sacred. About 3 wah-wide and 8 Wah-deep, Tham Phra is located on the south cliff through rocky opening stretching to the north; and is easy to walk through.

The hill exudes an air of coolness and pleasantness because of thick foliage. There are also other caves nearby.

